



**FICHA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTÁ D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
**810116**

**LOCALIZACIÓN :**

UPZ : Sagrado Corazón  
 BARRIO: Sagrado Corazón  
 MANZANA : 1                    PREDIO : 6  
 DIRECCION : Avenida Caracas No. 40-04  
 PROPIETARIO : ASOCIACION PRO  
 AUTOR :  
 USO ACTUAL : HABITACIONAL, OFICINAS Y CONSULTORIOS (OFICIAL) NPH  
 Nro. PISOS : 2

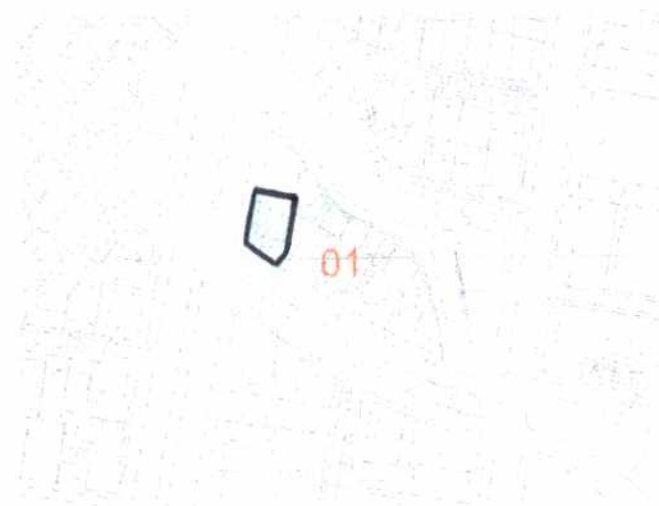
LOCALIDAD : SANTA FE  
 CODIGO BARRIO : 8101  
 CHIP : AAA0086YTFZ

CODIGO CATASTRAL : 0  
 MATRICULA INMOBILIARIA :

ESTADO DE CONSERVACION : REGUL

AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACIÓN :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
810116

### CATEGORIAS

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION**
- PARCIAL

### CRITERIOS DE VALORACION

#### CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Conserva elementos representativos de la arquitectura nacionalista inspirada en el Art-Deco, y presentes en la época en que fueron construidos, como: el escalonamiento de planos y volúmenes, el uso de planos verticales resaltados, blancas superficies con remates rectos, reducción de ornamentos, utilización de techos planos y volúmenes prismáticos, la regularización de la estructura, simplificación del lenguaje formal, se combina la composición simétrica con la acentuación de las líneas verticales como principio compositivo y geometrización del repertorio formal.

#### Aspectos específicos:

Manejo de proporción en el conjunto de la fachada en general.

Se destaca el manejo volumétrico de la esquina mediante el empleo de un volumen curvo que sobresale en altura.

Voladizo y escalinata marcando el acceso.

Manejo del concreto como técnica constructiva y recubrimiento de fachada con pañete y pintura.

Ventanas con proporciones horizontales, en contraposición con la composición volumétrica de la esquina, donde se resaltan vanos verticales.

Predominio del lleno sobre vacío.

#### CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble se encuentra localizado en el barrio Sagrado Corazón, y éste a su vez en el Sector de Interés cultural con el mismo nombre, catalogado como Sector con desarrollo individual dentro del POT. Constituido por barrios construidos en la primera mitad del siglo XX, su forma de crecimiento se ordena basándose en una división del suelo pública sobre la cual se construye en forma privada en los predios, conservándose una unidad formal y representativa del desarrollo histórico de la ciudad a través de valores arquitectónicos, urbanísticos y ambientales. La zona del sagrado Corazón está conformado por dos zonas diferentes, con valores culturales reconocibles. La zona occidental corresponde al tipo de urbanización que se construyó en las décadas de 1930 y 1940. La zona oriental es representativa de la arquitectura racionalista de la década de 1980, con la ocupación de manzanas de gran tamaño por edificios en altura, construidos para oficinas y con espacios libres, testimonio del proceso histórico de planificación de la estructura física de la ciudad (1).

El inmueble, paramentado, se encuentra localizado en un predio esquinero, que se destaca a nivel urbano por el manejo volumétrico de la esquina, como respuesta a su localización en la manzana.

Por sus características arquitectónicas y urbanas forma parte de un contexto homogéneo a conservar.

#### CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

### FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



### ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

Tratamiento del antejardín como zona dura.

### OTROS :

Fuentes documentales: Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital. Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Documento Técnico de Soporte, Decreto 619/00, D.A.P.D. (1) Documento Técnico de Soporte, Decreto 619/00, D.A.P.D. pp. 304 (1)